

**Областной конкурс литературно-художественного творчества
«Шедевры из чернильницы».**

Номинация: «Литературное краеведение».

Название работы: «Жизнь и творчество поэтессы-землячки Шилиной Светланы Владимировны».

Наименование вида работы: исследовательская работа

Подготовила:

Зверева Александра Владимировна, 13.02.2010г.р.,

Домашний адрес: 393995

Тамбовская область Пичаевский район пос.с-за «Подъём» 1
отд.ул.Школьная д.14

Место учебы: Вернадовский филиал МБОУ
«Пичаевская сош» Тамбовская область
Пичаевский район п.с-за «Подъём» 1отд.
ул. Школьная д. 17, учащаяся 8 класса ;
контактный телефон: 8(49554)41-1-30;

Руководитель:

Новикова Лариса Николаевна,
учитель,

Вернадовский филиал МБОУ «Пичаевская сош»,
контактный телефон: 475-54-41-1-30
e-mail: folomonnow@mail.ru

Подъём, 2025 год

Аннотация

Данное выступление представлено в виде исследовательской работы. Работа посвящена жизни и творчеству Шилиной С.В., учителю и библиотекарю Пичаевского района Тамбовской области, члену Союза писателей.

Проведено исследование её творчества, прошло знакомство с её стихотворениями, сборниками стихов.

Доказана востребованность её поэзии.

Оглавление.

1. Введение _____ стр. 2-3
2. Основная часть: краткое жизнеописание С.В.Шилиной и её поэтическое творчество _____ стр. 4-5
3. Заключение _____ стр. 6
4. Литература и источники, использованные в работе _____ стр. 7
10. Приложение _____ стр. 8

Введение.

Цели:

1. Изучить творчество поэтессы Шилиной С.В..
2. Показать разнообразие тем, жанров, в которых работает автор, проблемы, которые её волнуют.
3. Воспитать в себе и одноклассниках бережное отношение к творчеству народных талантов.

Задачи:

1. Выявление творчески одаренных людей края.
2. Знакомство с творчеством С.В.Шилиной более широкого круга людей.
3. Проведение исследования поэзии по теме «Жизнь и творчество Светланы Владимировны Шилиной».
4. Выявление влияния родной природы, деревенской жизни и истинно русской души на её природный поэтический дар.

Объект исследования: творчество поэтессы - землячки С.В.Шилиной.

Актуальность.

Наше поколение стоит перед выбором: воспитать в себе нравственные начала или забыть про них. Вот основы таких начал и берутся в своеобразном источнике: творчестве поэтов, живущих рядом с нами и подаривших нам частицы своих эмоций, чувств. Трудно переоценить их намерения: научить нас всему доброму и хорошему, что должно жить в сердце человека вечно. Актуальность исследования определяется необходимостью привития любви современной молодежи к своей Родине через творчество нашей землячки Шилиной С.В.

Любовь к Родине вырастает из любви к родному дому, к матери и отцу, к близким людям, к родной природе, к малой Родине. И все это складывается в огромную любовь к своей стране — России.

«Важность изучения своего села, города, края в процессе воспитания детей была осознана еще в 19 веке. Недооценка, принижение ценности культурного наследия России, важности патриотического воспитания недопустимы». Краеведение, по образному выражению Д.С.Лихачева, способствует формированию «нравственной оседлости населения», «чувства Родины».

История родного края неразрывно связана с жизнью людей. Именно они создают историю, вносят свой личный вклад в развитие общества. Много таких замечательных людей проживает и в селе Пичаево Пичаевского района Тамбовской области. Сегодня я хочу рассказать о жизни и творчестве моей односельчанки, которая многие годы своей жизни посвятила воспитанию детей, работая учителем и библиотекарем в Вернадовской школе, и литературе, так как возглавляла библиотеку в Пичаевской школе.

Работа была проведена в пять этапов:

1. Определение вопроса (гипотезы *«Действительно ли творчество нашей землячки и сейчас востребовано на малой Родине?»*). Первоначальные исследования. Знакомство с литературными материалами.
2. Составление плана работы.
3. Изучение литературы о поэтессе (в газетах «Пичаевский вестник», в её сборниках). Сбор данных о Шилиной Светлане Владимировне (опрос, интервью с коллегами по работе). Сбор доказательств о востребованности творчества поэтессы на малой родине.

4. Анализ данных (упорядочивание сведений, проверка их достоверности, анализ).

Получение выводов, обобщение, подведение итогов.

5. Визуальное представление итогов работы в виде презентации.

Сроки проведения исследования: октябрь -январь 2024-2025 гг.

Место проведения работы: п.с-за «Подъём»1 отд.

Методы исследования.

1. Изучение литературы о С.В.Шилиной.

2. Обращение к ресурсам Интернет.

3. Изучение документальных источников (статьи в газетах, сборники стихов, фотографии).

4. Опрос коллег, учеников школы, жителей села.

5. Наблюдения.

6. Сбор данных.

7. Подведение итогов (выводы и умозаключения).

Основная часть.

«Пока живу — надеюсь...»

Много лет С.В. Шилина работала в Вернадовской школе учителем и библиотекарем.

И мало кто знал о ее таланте- писать стихи. По своей скромности она об этом не

говорила. Стихи она начала писать со школьной скамьи. «Острый» глаз автора

быстро замечал как отрицательные стороны жизни, так и красивые поступки людей,

исторические и философские моменты, неповторимую прелесть родной природы. Её

можно назвать талантливым поэтом, чье творчество помогает читателю в любой

жизненной ситуации: от печали до огромной радости созерцания окружающей

природы.

Родилась Шилина Светлана Владимировна 14 августа 1968 года в с. Пичаево. Училась в Пичаевской школе. Окончила её в 1985 году. Затем закончила ТГУ имени Г.Р.Державина по специальности «библиотечное дело». Вышла замуж, родила 2 детей. Стала работать библиотекарем и по совместительству учителем в Вернадовской школе. Потом переехала в Пичаево. Там работала библиотекарем, возглавляла творческое объединение дополнительного образования «Стихи, что рождаются сердцем». Работая в школе, прививала детям любовь к литературе, учила сочинять и писать стихи.

Сама писать стихи начала с детства, но писала в основном (по словам поэтессы) «в стол и на ветер». Но как-то попробовала опубликовать стихи в «Пичаевском вестнике». Получила положительные отклики читателей. Стала периодически печататься. Стихи выходили в коллективных сборниках Тамбовщины: «Пока живу, надеюсь» (Тамбов, 2014), «Моя малая родина» (Тамбов, 2017), «Пичаевскому району-90 лет» (Тамбов, 2018), в журналах «Литературный Тамбов», «АлександрЪ», в газете «Тамбовская жизнь»; «Краски жизни» (Москва, 2016). Как-то поступило предложение издать сборник стихотворений. Решила использовать шанс. В 2018 году вышел первый сборник стихотворений «Без тебя» (Новокузнецк, 2018). Светлана Владимировна переехала в Пензу. В настоящее время работает в центральной библиотеке имени В.Г.Белинского. Здесь продолжает свой литературный путь. Стихотворения публикует на сайтах стихи.ру, Поэмбук, в общероссийских сборниках Союза писателей «Золотой томик поэзии» (2022).

Пришла радостная весть: Светлана Владимировна стала членом Российского Союза писателей». Вместе с жизненным опытом растёт мастерство поэта. Светлана Владимировна- творческий человек. Она прекрасно шьёт, увлекается

бисероплетением. Активно участвует в общественной деятельности библиотеки, читает стихи, организует выставки поделок старины. Проводит мастер-классы, где увлеченно рассказывает о видах бисероплетения, обучая присутствующих этому делу.

Светлана Владимировна- мудрая женщина.

Незаметно выросли и дети: сын и дочка. Дочь Елизавета стала медсестрой, заключила контракт и вместе с семьёй переехала в Приморск. Она подарила Светлане Владимировне внука. Сын Артём учится в Пензенском университете, выбрал факультет кадастр и землеустройство.

Светлана Владимировна- счастливая мама и бабушка.

Все стихи на эти страницы не вместить, их много, все эти стихи воспитывают в молодом поколении нравственность, патриотизм, любовь к родной земле, умение любить и сострадать.

Стихи её самой разной тематики, но все о главном. Тематика их разнообразна: о детстве, школьных годах, юности, молодости, вечной любви и разлуке, природе, родине, сельских тружениках, красоте их труда, обстановке в стране и мире. В общем, обо всем, что всегда волнует любого человека, чем он живет, что для него самое важное и главное в жизни. (Стихотворение «Дежавю»)

Кажется, что она как будто рядом с нами, человек – такой знакомый, простой, близкий, откровенный. Неподдельная искренность, теплота и сердечность, которую дарит людям, сделали её востребованным поэтом. Чтобы стать настоящим поэтом, мало печататься в газетах и журналах. Сделать красивым всё: и жизнь вокруг, и настроение окружающих, и их мысли, чувства, дела, сделать красивым весь мир.

Думаю, если бы больше людей думали «так, чтобы было красиво» - так просто и ясно – жили бы мы намного лучше! (Стихотворение «Молитва»).

Заключение.

Поэтическое наследие Шилиной С.В. имеет большую ценность. В произведениях нашей землячки вечные духовные истины, которые необходимы человеку любой эпохи. Проблема поиска духовных идей, ценностных ориентаций всегда была актуальной. Быть человеком важно во все времена. Где найти нравственные опоры жизни? Как уберечься от духовного распада и сохранить в себе духовность? Что считать подлинными ценностями жизни? По словам Д.С.Лихачева: «Литература, созданная русским народом, - это не только его богатство, но и нравственная сила, которая помогает народу во всех тяжелых обстоятельствах, в которых русский народ оказывался».

За духовной помощью обратимся к нашей землячке, перечитаем некоторые строки её стихотворений и ощутим много доброго и светлого.

Выполнив эту исследовательскую работу, я ещё раз убедилась в том, что творчество поэтессы заслуживает нашего внимания, требует нашего пристального изучения.

Выполнив поставленные в проекте задачи, можно сделать следующий вывод:

С.В.Шилина не мыслит своей жизни без любимого дела, без любимых увлечений, без общения с людьми, которым она и посвящает свои стихи.

Теме малой родины уделяется много внимания в её стихотворениях, следовательно, творчество поэтессы способствует воспитанию чувства любви к Родине.

Значит, творчество нашей землячки будет востребовано всегда.

Эпиграфом к своей работе я взяла слова Альберта Эйнштейна: «Жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни

других людей красивее и благороднее». Светлана Владимировна сумела сделать жизнь людей красивее и благороднее.

Люди нуждаются в её стихах, находят в них советы, утешение в трудную минуту, радость от ощущения полноты и красоты написанного.

Я думаю, что сумела доказать, что творчество С.В.Шилиной содержит в себе тематику, которая всегда будет злободневна и важна.

Вот пример того, как обыкновенный сельский учитель и библиотекарь стал членом Союза писателей не просто так, а заслужив это своей литературной деятельностью.

В процессе своих наблюдений я поняла, что на селе всегда были уважаемыми люди учительской профессии. Я хотела заинтересовать учеников нашей школы и жителей села поэтическими взлетами простого сельского учителя и библиотекаря, отдавшего тепло своего сердца нам всем: односельчанам, жителям района, школьникам и, конечно, своим близким.

Литература и источники.

1. Воспоминания учителей Вернадовского филиала МБОУ «Пичаевская сош».
2. Литературные материалы и семейные фотографии.
3. Материала, найденные в сельской и школьной библиотеках.
4. Сборник стихотворений С.В.Шилиной «Без тебя».
5. Публикации стихотворений в областном художественно-публицистическом и краеведческом журнале «Литературный Тамбов» №10-11 2016г.
6. Стихотворения из сети Интернет
http://fullref.ru/job_db78861be09b1520b89f32a6d18aa648.html

Приложение.

Шилина С.В.-учитель Вернадовской школы. Поездка в Тарханы.



Публикация стихотворений в одном из сборников.



С любимыми учениками творческого объединения «Стихи, что рождаются сердцем».



На презентации сборника «Литературный Тамбов».



С коллегами- молодыми писателями Тамбовщины.



Встреча с писателями Тамбовщины.



На презентации очередного творения.

