

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА

Приказ

24.01.2023

с. Пичаево

№ 20

О проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

В целях выявления и поддержки талантливых, одаренных детей и подростков, а также их педагогов в области фольклорного творчества,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» с 23 января по 1 марта 2023 года (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).

4. Руководителям (Акатушев, Раннев) обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на ведущего инспектора администрации района М.А. Дильдину.

Начальник отдела образования  
администрации района:



Т.Н. Свищёва

**Положение  
о муниципальном этапе Всероссийского фольклорного конкурса  
«Живая традиция»**

1.1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор и координатор Конкурса – отдел образования администрации района, осуществляющий организационно-методическое сопровождение.

**2. Цель и задачи**

**2.1 Цель:**

выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и подростков, а также их педагогов в области фольклорного творчества.

**2.2. Задачи:**

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций, обычаев ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

**4. Номинации и возрастные категории Конкурса**

4.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

4.2. Номинации Конкурса:

#### 4.2.1. Солисты:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

#### 4.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

### **5. Порядок и условия проведения Конкурса**

**5.1. Муниципальный этап конкурса проходит заочном формате – с 23 января по 1 марта 2023 года.**

Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты в муниципалитетах.

**5.2. Для участия в муниципальном этапе в срок до 1 марта 2023 года** органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо предоставить в Оргкомитет следующие материалы:

- заявку в установленной форме (Приложение 1 к Положению);

- работы номинации:

«**Исследователи народной культуры**» на бумажных и электронных носителях,

«**Сказители**», «**Исследователи народной культуры**», «**Солисты инструменталисты**» видео материал на флеш носителях (требования приложение № 3 к положению).

- согласия на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению).

### **6. Требования к конкурсным выступлениям и работам**

**6.1. Сказители –** исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

**6.2. Солисты-инструменталисты –** необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

**6.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки** представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

**6.4. Исследователи народной культуры** представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

6.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

6.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

6.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность;

объект, предмет исследования;

цель;

методы и практическая значимость исследования.

6.4.4. Основное содержание работы:

введение;

теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования);

заключение, выводы;

используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

6.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

## **7. Критерии оценки**

7.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

7.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

7.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов); глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов); документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов); свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов); культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

7.4. Фольклорные коллективы:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

7.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

## **8. Руководство Конкурсом**

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

8.2. Оргкомитет:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

принимает материалы участников Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

создает и утверждает состав жюри;

организует награждение победителей и призёров Конкурса;

оставляет за собой право на использование в некоммерческих целях фото и видео выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте отдела образования.

8.3. Жюри Конкурса:

оценивает конкурсные материалы участников;

определяет победителей и призёров.

8.4. Жюри Конкурса имеет право:

Не принимать выступление конкурсанта при превышении лимита времени;

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

8.5. Если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призёров Конкурса является голос председателя жюри.

8.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

## **9. Подведение итогов, определение победителей**

9.1. По итогам муниципального этапа Конкурса победители и призёры награждаются дипломами I, II и III степени отдела образования администрации района.

**Заявка на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского фольклорного конкурса  
«Живая традиция»**

Для коллективов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	Название коллектива, ансамбля	
4	Количество участников*	
5	Номинация	
6	Возрастная категория	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	
9	Контактная информация руководителя	

Для солистов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	ФИО участника*	
4	Возрастная категория	
5	Дата рождения	
6	Номинация	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Номер сертификата дополнительного образования	
9	Руководитель (ФИО полностью)	
100	Контактная информация руководителя	

\*Если участник (конкурсант) относится к категориям: ребенок с ОВЗ, ребенок-инвалид, ребенок, состоящий на учете КДН, ПДН, данную информацию указать в данной графе и предоставить справку о принадлежности ребенка к данным категориям.

ФИО куратора Конкурса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

рабочий

сотовый

К заявке прилагается протокол и отчет муниципального этапа Конкурса, а также согласие на обработку персональных данных (для солистов и руководителей).

**Технические требования к фонограммам,  
видеозаписям конкурсных работ**

1. Носителями фонограмм являются USB-флеш-накопители.
2. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра, продолжительностью звучания в соответствии с п. 4.
3. Каждый трек подписан: название коллектива, название номера.
4. Запись конкурсных работ представляет собой видео выступление участников, записанное в формате MP4 с соотношением сторон 16:9 (горизонтальное положение), с разрешением изображения 1080p, снятое статично с использованием штатива. Видео должно быть записано с хорошим, качественным звуком, без помех, с хорошим освещением плана конкурсанта.  
Допустимые локации для съёмки видео: концертный (учебный) зал; однотонный задний фон.
5. Видео выступления участников должно быть снято одним цельным дублем, без использования монтажных видео/звуковых склеек и не должно содержать изображения/текст, не относящиеся к Конкурсу.
6. Ссылка на видеозапись конкурсанта должна быть действительна в течении одного календарного года с начала проведения областного этапа Конкурса.



## Приложение 2 к Положению

### СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_,  
(когда и кем выдан)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

на основании \_\_\_\_\_,  
(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие отделу образования администрации района Тамбовской области Пичаевского района с. Пичаево ул. Пролетарская д.20. на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).<sup>1</sup>

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях оформления сводной заявки от \_\_\_\_\_  
указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи Подпись

<sup>1</sup> В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(адрес места регистрации)  
наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(когда и кем выдан)

даю свое согласие отделу образования администрации района Тамбовской области Пичаевского района с. Пичаево ул. Пролетарская д.20. на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).<sup>2</sup>

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления \_\_\_\_\_ сводной \_\_\_\_\_ заявки \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи Подпись

<sup>2</sup> В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

Приложение 2  
УТВЕРЖДЕН  
приказом отдела образования  
администрации района  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Состав оргкомитета  
муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса  
«Живая традиция»**

1. Дильдина М.А., ведущий инспектор администрации района,  
председатель.

Члены:

2. Елисеева С.В., главный специалист отдела образования  
администрации района

3. Мешкова Л.С., ведущий инспектор администрации района,  
председатель.

**Состав жюри  
муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса  
«Живая традиция»**

1. Дильдина М.А., ведущий инспектор администрации района,  
председатель.

Члены:

2. Раннев А. О., директор МБУ ДО «ДЮЦ».

3. Раннева З.А., педагог дополнительного образования МБУДО «ДЮЦ».