

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА

Приказ

18.12.2017

с. Пичаево

№ 243

О проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

В соответствии с приказом управления образования и науки Тамбовской области от 12.12.2017 №3493 «О проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция», в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области фольклорного творчества, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» провести муниципальный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).

4. Руководителям (Акатушев, Раннев) обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на ведущего специалиста отдела образования администрации района К.Е.Быкову.

Начальник отдела образования
администрации района
Т.Н.Свищева



ПРИЛОЖЕНИЕ
УТВЕРЖДЕНО
приказом отдела образования
администрации района
от 18.12.2017 № 243

**Положение
о муниципальном этапе Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор и координатор Конкурса – отдел образования администрации района, осуществляющий организационно-методическое сопровождение.

2. Цель и задачи

2.1 Цель:

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области фольклорного творчества.

2.2. Задачи:

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования района.

3.2. Конкурс проводится по трём возрастным категориям: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением муниципального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 2).

Оргкомитет Конкурса:

принимает конкурсные материалы участников;
разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса, программу выступления участников;

утверждает состав жюри.

4.2. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных работ, выступлений в соответствии с критериями;

в каждой номинации и возрастной категории (по сумме баллов) составляется рейтинг участников, определяются победители и призёры муниципального этапа Конкурса;

решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

5. Порядок и условия проведения

Конкурс проводится в два этапа.

5.1. **Муниципальный этап** – с декабря 2017 года по март 2018 года.

Для участия в муниципальном этапе Конкурса участники в срок до **7 марта 2018 года** направляют в муниципальный оргкомитет следующие материалы:

заявку установленной формы (Приложение 1 к Положению);

согласия на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению).

5.2. Победители муниципального этапа могут принять участие в **региональном (очном) этапе – 16 марта 2018 года** на базе Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

5.3. Коллективы, имеющие звание «**Образцовый детский коллектив**», могут подать заявку на федеральный заочный этап без участия в региональном этапе, предоставив ксерокопию свидетельства о присвоении звания, ссылку на видеозапись выступления в адрес оргкомитета регионального этапа Конкурса.

Справки по телефону: 27795 – Быкова К.Е.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. **Солисты:**

вокалисты – народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.);

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

солисты-танцоры;

6.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

7. Требования к конкурсным выступлениям и работам

7.1. Вокалисты – необходимо представить 2 разнохарактерных произведения: одно а'capella (без инструментального сопровождения), второе - с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), регламент выступления до 7 минут.

7.2. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

7.3 Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

7.4. Танцоры исполняют 1 танец, регламент выступления до 4 минут.

7.5. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

7.6. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект, предмет исследования, цель, методы и практическая значимость исследования.

Основное содержание работы: введение, теоретическая, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

При несоблюдении регламента выступления члены жюри в праве остановить участника Конкурса.

7.7. Подавая материал на Конкурс, авторы автоматически дают оргкомитету согласие на использование в некоммерческих целях конкурсного материала для размещения в сборнике методических материалов, на выставочных стендах и в информационно-рекламных материалах со ссылкой на правообладателя. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото и видео материала конкурсных работ, выступлений конкурсантов, в том числе для размещения в сети Интернет.

8. Критерии оценки

8.1. Вокалисты, сказители, инструменталисты, танцоры:

соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям участника (0-10 баллов);

умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы (0-10 баллов);

чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора) (0-10 баллов);

умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения разнообразных в жанровом отношении образцов песенного фольклора (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура представления конкурсной работы (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

8.2. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы (0-10 баллов);

непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (отсылка на источник информации) (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

свободное владение материалом (0-10 баллов);

умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов);

умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 80.

8.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям избранного региона, возрасту исполнителей) (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

9. Подведение итогов, определение победителей

9.1. По итогам муниципального этапа Конкурса победители награждаются дипломами I, II и III степени.

Жюри имеет право: присуждать не все призовые места; не присуждать призовые места. Каждое призовое место присуждается однократно.

В случае если голосование членов жюри по вопросам присуждения призовых мест насчитывает равное количество голосов «за» и «против», решающим в определении победителя и призеров является голос председателя жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9.2. Материалы дипломантов I степени муниципального этапа Конкурса

до **7 марта 2018** года направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе
Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция»

Для коллективов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	Название коллектива, ансамбля	
4	Количество участников	
5	Номинация	
6	Возрастная категория	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	
9	Контактная информация руководителя	

Для солистов:

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	
2	Полное название образовательной организации	
3	ФИО участника	
4	Возрастная категория	
5	Дата рождения	
6	Номинация	
7	Название конкурсной работы, краткое описание, уточнение форматов, прочая дополнительная информация	
8	Руководитель (ФИО полностью)	

ФИО куратора Конкурса _____

Телефон _____,
 рабочий сотовый

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных
(для солистов и руководителей).

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
приказом отдела образования
администрации района
от 18.12.2017 № 243

**Состав оргкомитета
муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция»**

1.Быкова К.Е., ведущий специалист отдела образования администрации района, председатель.

Члены:

2.Пашина М.М., старшая вожатая МБОУ «Пичаевская СОШ».

3.Кузьмина Т.А., учитель истории и обществознания МБОУ «Пичаевская СОШ».

4.Мусаева Н.М., учитель русского языка и литературы МБОУ «Пичаевская СОШ».

5.Трусова М.И., учитель истории и обществознания МБОУ «Пичаевская СОШ».

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я,

_____,
(ФИО родителя или законного представителя)
зарегистрированный _____ по _____ адресу:

(адрес места регистрации)

наименование документа удостоверяющего личность _____ серия _____
№ _____ выдан

_____,
(когда и кем выдан)
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)
зарегистрированного _____ по _____ адресу:

(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

_____,
на
основании _____

_____,
(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3Б (далее – Операторы), персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность;

*место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*¹

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях оформления сводной заявки от

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 201__ г.
/ _____ /

Расшифровка подписи

Подпись

¹ В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я,

(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по
адресу: _____

(адрес места регистрации)

наименование документа удостоверяющего личность _____ серия _____

№ _____

выдан _____

(когда и кем выдан)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Сергея Рахманинова, д.3Б (далее – Операторы), моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*²

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления сводной заявки от

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для

² В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" ____ " _____ 201__ г.
/ _____ /

Подпись

Расшифровка подписи