

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

07.09.2017

с.Пичаево

№ 168

Об участии в межрегиональном конкурсе исследовательских работ «Память храня» в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти»

Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области от 31.08.2017 №2431 «Об организации и проведении межрегионального конкурса исследовательских работ «Память храня» в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Руководителям образовательных организаций (С.М.Акатушев, А.О.Раннев, Л.И.Кретьова) принять участие в межрегиональном конкурсе исследовательских работ «Память храня» в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти» с 11 сентября по 15 ноября 2017 года (далее - Конкурс).

2. При подготовке к участию в Конкурсе руководствоваться Положением о Конкурсе (Приложение №1).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста отдела образования М.В.Нистратову.

Начальник отдела образования

Т.Н.Свищева

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования и науки области
от 31.08.2017 №2431

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе исследовательских работ
«Память храня», в рамках реализации акции
«Восстановление духовно-исторической памяти»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения межрегионального конкурса исследовательских работ «Память храня», в рамках реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти» (далее - Конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются ТОГБУ «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение» (далее – Организатор) совместно с управлением образования и науки Тамбовской области и Тамбовским епархиальным управлением.

1.3. Конкурс направлен на восстановление культурно-исторической преемственности поколений через увековечивание памяти об утраченных святынях Центрального федерального округа (храмах, монастырях, часовнях), а так же содействие формированию духовно и культурно насыщенной среды, способствующей нравственному становлению детей и молодежи.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщения детей и подростков к православной культуре, к традициям народного творчества регионов Центрального федерального округа (далее - ЦФО).

2.2. Задачами Конкурса являются:

- организация поисково-исследовательской деятельности по выявлению утраченных православных святынь на территории ЦФО;
- привлечение внимания общественности к проблеме возрождения православных святынь в ЦФО;
- выявление лучших творческих работ для использования их в организации процесса духовно-нравственного просвещения и воспитания обучающихся и студентов;

- формирование у обучающихся и студентов навыков исследовательской деятельности, положительных личностных качеств в процессе работы над проектом;
- распространение и популяризация Житий новомучеников и исповедников Российских;
- содействие развитию краеведческой и эколого-просветительской работы среди подрастающего поколения, повышение вклада молодежи в дела охраны окружающей природной среды ЦФО;
- создание предпосылок для дальнейшего духовного и нравственного роста обучающихся.

3. Участники Конкурса

Участие в Конкурсе могут принять педагоги, руководители, обучающиеся образовательных организаций и обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Есть в куполах загадочная сила».

Тематика номинации предполагает исследовательскую работу, которая расскажет об утраченных святынях (храмах, монастырях) регионов ЦФО, от которых остались только пожелтевшие снимки и архивные записи. Но если невозможно вернуть утраченное, то есть надежда восстановления утраченной памяти и связи нынешнего поколения с духовной традицией нашей страны.

- «Новомученики и исповедники XX века: осмысление подвига».

Тематика данной номинации предполагает изучение жизненного пути священнослужителей и мирян, подвергшихся репрессиям в XX в. на территории ЦФО. Подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской и пострадавших за Веру является важнейшей составляющей культурно-исторического наследия нашего Отечества и должен стать доминирующей составляющей духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

- «Живи родник, живи». Тематика данной номинации предполагает изучение истории возникновения святых источников (родников), кем и когда обустроен, в каких целях используется, географическое положение святого источника, доказательство почему называется святым источником.

Для подготовки и проведения межрегионального Конкурса оргкомитет, через средства массовой информации (или другими способами) обнародует сведения об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса; принимает заявки и материалы на Конкурс; организует награждение победителей Конкурса. Состав оргкомитета утверждается приказом управления образования и науки области.

4.2. Выполнение организационной и технической работы по объявлению Конкурса, приему материалов и подготовке их для рассмотрения

оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем оргкомитета.

4.3. Конкурсные работы до 15.11.2017 направляются в оргкомитет по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Рахманинова, д. 3Б, каб.14 и дублируются на электронный адрес centr-tmb@yandex.ru

4.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Состав конкурсной комиссии определяется оргкомитетом в рабочем порядке. Материалы заседаний оформляются протоколом и утверждаются сопредседателями конкурсной комиссии. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии.

Результаты обсуждения работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

4.5. Победителями Конкурса считаются участники, отмеченные жюри, которым вручаются дипломы и памятные подарки.

4.6. Список победителей Конкурса публикуется на официальном сайте организатора.

4.7. Оргкомитет оставляет за собой право формирования и публикации по итогам Конкурса сборника лучших исследовательских работ ЦФО с обязательным указанием авторства. Участники Конкурса, отправляющие заявку, соглашаются с данным пунктом настоящего положения.

4.8. Представленные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Структура работы должна включать в себя содержание, введение (обозначение актуальности исследования, его предмета и объекта); основную часть (непосредственно исследование); заключение (итоги исследования, его обобщение); приложения;

5.2. Объектом исследования должна являться история отдельно взятой утраченной святыни региона (храмы, монастыри, часовни), святого источника, жизненный путь священнослужителя или мирянина, подвергшийся репрессиям в XX веке.

5.4. К оформлению работ предъявляются следующие технические требования:

гарнитура – TimesNewRoman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1,5, поля 20 мм со всех сторон, формат страницы – А4;

ориентация основного текста – по ширине (без переносов), шрифт основного текста – обычный, шрифт заголовка (название глав) – полужирный, шрифт подзаголовков (название параграфов) – курсив, ориентация заголовков и подзаголовков – по центру, наличие отступа перед первой строчкой абзаца – обязательно;

использование колонтитулов (кроме нумерации страниц и сносок) не допускается, нумерация страниц обязательна, номер на первой странице не проставляется, допускаются как постраничные, так и концевые сноски;

материалы предоставляются в оргкомитет в сброшюрованном виде либо в папке – скоросшивателе.

Работы, состоящие из отдельных листов, Оргкомитетом к рассмотрению не принимаются.

5.5. В случае неоднократного и грубого несоблюдения данных требований, оргкомитет оставляет за собой право снять работу с Конкурса без уведомления автора.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются по 10-бальной системе в соответствии с критериями:

1. Введение (обозначение актуальности исследования, его предмета).
2. Основная часть (непосредственно исследование):
 - 2.1. Архивные документы;
 - 2.2. Архитектурные проекты (для номинации «Есть в куполах загадочная сила»);
 - 2.3. Наличие нормативно-правовых документов (приказы, распоряжения);
 - 2.4. Социологический опрос;
 - 2.5. Опрос старожил (наличие аудиозаписи или печатного текста по представленной святыни);
 - 2.6. Фотоотчет по работе (цветное изображение на фотобумаге 20X30).
3. Полнота исследовательской работы собранного материала.
4. Качество оформления (структура, наглядно-иллюстрированный материал и соответствие пункту 5.4).